


НЕДЕЛЯ 1

	11 февраля мясо <i>Роман Рэдман,</i> <i>Богачёв Дмитрий.</i>	12 февраля рыба <i>Антон Исаков,</i> <i>Иннокентий Регентов.</i>	13 февраля овощи и фрукты <i>Антон Исаков,</i> <i>Шашорин Андрей.</i>	14 февраля хлеб и крупа <i>Иван Забавников.</i>	15 февраля десерты <i>Лылова Ирина,</i> <i>Марина Круч.</i>	16-17 февраля отдых
9.00-10.00	Завтрак. Разделка туши барана.	Завтрак.	Завтрак.	Завтрак.	Завтрак.	
10.00-11.00	Анатомия. Применение. Виды.	Локальное происхождение.	Локальное происхождение.	Теория про ингредиенты и закваску.	Французская классика и как она переключается с Российской реальностью.	
11.00-11.15	Перемена.	Перемена.	Перемена.	Перемена.	Перемена.	
11.15-12.15	Современные методы работы с продуктом.	Современные методы работы с продуктом.	Современные методы работы с продуктом.	Практика: замес теста, ведение и формовка.	Бисквиты. Крема. Шоколад. Фруктовые прослойки. Все что мы о них должны знать.	
12.15-12.45	Обед.	Обед.	Обед.	Обед.	Обед.	
12.45-13.45	Мясо в современной России. Разбор работ российских Шефов.	Рыба в современной России. Разбор работ российских Шефов.	Овощи в современной России. Разбор работ российских Шефов.	Хлеб в современной России. Анализ пекарен и хлебных производств.	Практика.	
13.45-14.00	Перемена.	Перемена.	Перемена.	Перемена.	Перемена.	
14.00-15.00	Первичная обработка, хранение и подготовка полуфабрикатов.	Первичная обработка, хранение и подготовка полуфабрикатов.	Первичная обработка, хранение и подготовка полуфабрикатов.	Работа с тестом.	Практика.	
15.00-16.00	Приготовление заготовок. MISE EN PLACE.	Приготовление заготовок. MISE EN PLACE.	Приготовление заготовок. MISE EN PLACE.	Хранение и кормление закваски .	Практика.	
16.00-17.00	Практика	Практика	Практика	Практика	Элементы оформления и декора. Современная химия и ее применение.	
17.00-18.00	Дегустация. Итоги дня. Функциональная литература.	Дегустация. Итоги дня. Функциональная литература.	Дегустация. Итоги дня. Травы.	Дегустация. Итоги дня. Функциональная литература.	Дегустация. Итоги дня. Функциональная литература.	